

DOSSIER

CONTA'M @ LLETRES

XXVII FESTA DEL LLIBRE 2022

Del 24 de març al 3 d'abril

MURO

ÍNDIX

Disseny cartell XXVII edició Festa del Llibre

Programa d'activitats

Els autors

Els espais

Els actors

CONTA'M @LLETRES

La 27a edició de la Festa del Llibre de Muro du com a nom genèric “Conta'm@Lletres” sota la pretensió de contindre en aquest títol un sentit temporal i evolutiu de la comprensió de la lectura: el fet de llegir.

“Conta'm@Lletres” fa referència a la tradició oral de la nostra societat per transmetre la cultura d'un poble, la seua idiosincràsia, el seu esperit. Quan contem històries, acudits, contes..., estem ampliant l'univers cognitiu de l'imaginari d'una comunitat, alhora que transmetem valors i cohesió. Nosaltres som rics en aquesta forma de transmissió oral, i ho han fet els nostres avantpassats a la llum de la llar o, com bé assenyala el cartell de la XVII Festa del Llibre, mentre feien altres tasques que els permetia un temps no tan atabalat com el que vivim.

Però ara també hi ha aquesta tradició oral a través de les noves formes que ens permet l'avanç tecnològic, i ho podem comprovar en l'augment dels usuaris de llibres electrònics, dels audiollibres i en els “moderns” contadors d'històries que incorporem en les animacions lectores de col·legis i biblioteques. Fins i tot, la tradició oral de contar històries s'inclou ara en les festes patronals que, amb un nou despertar de la literatura oral, els pobles introdueixen en la seua programació com a “rutes literàries”. Doncs contem històries per fer més i millors lectors!

Al cap i a la fi, “Lletres”. Lletres que ens transmeten sobre folis blancs per desenvolupar una història que ens permet el fet de la lectura. Lletres que ens transmeten les ones d'un audiollibre. Lletres que descobrim en els píxels d'un llibre electrònic... Lletres. Amb elles creem un discurs complet, no fragmentari, que ens ajuda a descobrir nous mons, ens ajuda a madurar la nostra ment i traure el cap als valors de la societat en la qual convivim. Llegir ens ajuda a ser millors persones, a parlar i a escriure en la nostra llengua, aquella que construïm cada dia, que ens identifica com a éssers humans.

“Conta'm@Lletres” és, simbòlicament, el món amb el qual construïm les històries, per viure, créixer i gaudir de la pròpia història personal mitjançant la lectura.

Carmina Prats González

Directora i coordinadora tècnica de la Festa del Llibre de Muro

Disseny del cartell XXVII Festa del Llibre

DAVID ULIBARRI



FORMACIÓ

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat del País Basc l'any 1997 i Màster de Disseny, en Desenvolupament de Producte per l'ES Design Barcelona i la Universitat Internacional de València.

EXPERIÈNCIA LABORAL

Dedicat a l'art i al disseny de mobles, làmpades, parament de llar, joguets, cartelleria i il·lustració. En el 1997, lligat al Museu Guggenheim Bilbao, i des de 2007 imparteix classes de Disseny de Producte a les Escoles Superiors d'Art i Disseny de la Comunitat Valenciana.

L'any 2010 crea l'empresa Blanco Rendo y Ulibarri Oses, SL de prototips i disseny. Ha dissenyat i col·laborat amb clients com Lámparas Luzifer, Bambú Studio, IVACE (Institut Valencià de la Competitivitat Empresarial), Conselleria d'Economia, El Taller de Piñero o Buo Kids.

PROGRAMACIÓ FESTA DEL LLIBRE “CONTA’M LLETRES” 2022

DIA 10 DE MARÇ

11.30 h. PRESENTACIÓ DE LA XXVII FESTA DEL LLIBRE “CONTA’M LLETRES”.
PRESENTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ I DESCOBRIMENT DEL CARTELL A LA FAÇANA DE L’AJUNTAMENT.

Autor: David Ulibarri

Lloc: Ajuntament de Muro

DIA 24 DE MARÇ

Inauguració de les exposicions a partir de les 18.00 h des del carrer Sants de la Pedra amb avinguda d’Alcoi, acompanyats del grup de música tradicional La Xafigà.

* **EXPOSICIÓ AL CARRER “AFORISMES FUSTERIANS”**, a càrrec de l’alumnat de Filosofia de l’IES, FPA Beniassent, CEIP El Bracal, CEIP Montcabrer.

Lloc: Carrer Sants de la Pedra i plaça Molina

* **EXPOSICIÓ “L’ART DE LA LECTURA”**, a càrrec de Silvana Jordá Richart.

Lloc: Centre Cultural, del 24 de març al 10 d’abril

Horari visites: de dimarts a dijous de 10.00 h a 13.30 h. Divendres i dissabtes d’11.00 a 13.30 i de 18.00 h a 20.30 h.

* **EXPOSICIÓ “TAULELLETS CERÀMICS”**, a càrrec de l’alumnat de 4t d’ESO i 1r de BAT del Departament de Dibuix de l’IES Serra de Mariola.

Lloc: Escala Ajuntament de Muro.

Horari visites: Horari obertura de l’Ajuntament.

* **EXPOSICIÓ “LES ESPANTACRIATURES”**, amb il·lustracions a càrrec de l’alumnat de 2n de BAT del Departament de Dibuix Artístic i amb figures dels alumnes de 1r d’ESO del Departament de Volum de l’IES Serra de Mariola.

Lloc: Rebedor Ajuntament de Muro.

Horari visites: Horari d’obertura de l’Ajuntament.

* **EXPOSICIÓ “FRASES COEDUCATIVES D’ESCRITORES I ESCRITORS”**, a càrrec de l’alumnat del CEIP Montcabrer.

Lloc: Rebedor Ajuntament de Muro.

Horari visites: Horari d’obertura de l’Ajuntament.

* **EXPOSICIÓ AL CARRER “PARAULES PINTADES. MOSTRA DE PINTURA ALS BALCONS”**

Lloc: Plaça Molina, carrer Sant Blai, plaça de l’Església i carrer Músic Rafael Esteve.

CONFERÈNCIES-XARRADES

DIA 24 DE MARÇ. DIJOUS

CONFERÈNCIA INAUGURAL DE GEMMA MOLTÓ I HELGA PÉREZ «La Literatura il·lustrada: Zoo il·lustrat»

Presenta: Alba Galdón Torregrosa

Lloc: Biblioteca Francesc de Paula Momblanch

Hora: 20.00 h

DIA 25 DE MARÇ. DIVENDRES

NIEVES CONCOSTRINA: «Cualquier tiempo pasado fue anterior»

Presenta: Juan Cascant Vicent

Lloc: Biblioteca Francesc de Paula Momblanch

Hora: 20.00 h

DIA 28 DE MARÇ. DILLUNS

MARTA ROBLES: «La novela negra del siglo XXI, el espejo de la sociedad»

Presenta: Judith Santos-Olmo Santamaría

Lloc: Biblioteca Francesc de Paula Momblanch

Hora: 20.00 h

DIA 29 DE MARÇ. DIMARTS

FERRAN GARCIA-OLIVER: «La bèstia en què cavalquem: El dietari enfront del pas del temps»

Presenta: Susi Orts Vicente de Segarra

Lloc: Biblioteca Francesc de Paula Momblanch

Hora: 20.00 h

DIA 30 DE MARÇ. DIMECRES

JULI CAPILLA: «I per què cal llegir? El fantàstic món dels llibres, la literatura i la paraula»

Presenta: Carmina Prats González

Lloc: Biblioteca Francesc de Paula Momblanch

Hora: 20.00 h

DIA 31 DE MARÇ. DIJOUS

GONZALO GINER: «Una historia en la cautivadora África»

Presenta: Xelo Cascant Pla

Lloc: Biblioteca Francesc de Paula Momblanch

Hora: 20.00 h

CLOENDA DE LA XXVII FESTA DEL LLIBRE

DIA 1 D'ABRIL. DIVENDRES

* **XXVII MOSTRA DE LLIBRERIES AL CARRER (PAPERERIA-LLIBRERIA CARMINA, EL CORREDOR DE LLIBRES, LA MILOTXA, PAPIRO i LLIBRERIA SANCHIS).** Volem agrair-los la seua col·laboració i suport a les activitats programades per la Biblioteca Municipal.

Lloc: Plaça del Matzem

Hora: Des de les 17.00 fins a les 20.30 h

* **TEATRE “TRIANGLE SHIRTWAISTE, FÀBRICA DE CAMISES”.**

A càrrec dels alumnes de l'IES Serra de Mariola

Lloc: Plaça del Matzem

Hora: a les 17.30 h

***ENTREGA DELS XXVII PREMIS DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL**

Lloc: Plaça del Matzem

Hora: 18.00 h

***ACTUACIÓ MUSICAL. TROBADORETS “A XALAR”**

Lloc: Plaça del Matzem

Hora: 19.00 h

RECORDEU:

- **Si plou, les activitats a l'aire lliure es realitzaran al Centre Cultural de Muro.**
- **Cal inscriure's per assistir a les conferències i a les activitats, telefonant al 96 553 17 68. Aforament limitat.**

ACTUACIÓ MUSICAL

DIA 2 D'ABRIL. DISSABTE

LUAR NA LUBRE

Lloc: Centre Cultural

Hora: 20.00 h

Luar Na Lubre (Llum de la lluna al bosc sagrat dels celtes) és un grup de música folk gallec que al llarg de la seua carrera ha difós i valorat la cultura i la música gallega. Ha col·laborat amb artistes nacionals i internacionals com Mike Oldfield, Martin O'Connor, Nollaig Casey, Luz Casal, Ismael Serrano, Pablo Milanés o Pedro Guerra. Té en el seu palmarés diferents premis i reconeixements com alguns concedits per l'SGAE i per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències de la Música.

TALLERS

TALLER CREATIU: “ZOO IL·LUISTRAT”, dia 28 de març, amb alumnes de l’IES Serra de Mariola a càrrec de les il·lustradores Helga Pérez i Gemma Moltó.

TALLER DE CREACIÓ LITERÀRIA “CONTA’NS” del 7 a l’11 de març, amb alumnes de l’IES Serra de Mariola a càrrec de l’escriptor Juan Francisco Ferrándiz.

ACTIVITATS ALS CENTRES EDUCATIUS

*** CENTENARI DEL NAIXEMENT DE JOAN FUSTER, activitats de tots els centres educatius al voltant dels aforismes fusterians.**

*** ACTIVITATS ESCOLARS CEIP EL BRACAL.**

- **INFANTIL:** Contes al voltant de l’educació emocional, mascotes i altres éssers.
- **CICLES DE PRIMÀRIA:** “Gulliver”, “El petit príncep” i altres contes, activitats de *performances* en diversos àmbits representatius del poble de Muro.

*** ACTIVITATS ESCOLARS CEIP MONTCABRER**

- **INFANTIL:** Casa de la Lluna i altres lectures del projecte coeducatiu, “Les espantacriatures”.
- **CICLES DE PRIMÀRIA:** “El mar, superherois, el món oriental i l’últim mohicà”. Aforismes. “La vuelta al mundo de Julio Verne”.

*** ACTIVITATS ESCOLARS DE L’IES SERRA DE MARIOLA**

- **Activitat interdepartamental:** “La premsa literària”.
- **Departament de València:** “Tastallibres dramatitzats”, *performances* basades en obres literàries i *booktubers/booktrailers*, sobre obres literàries dels conferencians de la Festa del Llibre 2022, tots els dies a les 19.30 h a la Sala de Conferències de la Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch.
- **Concurs de cal·ligrames.**

Autors XXVII Festa del Llibre

Gemma Moltó (Alcosser, Alacant)



Gemma Moltó Valls, artista gràfica, és natural d'Alcosser i filla i neta de murers. Als seus trenta-un anys, la jove es dedica al llenguatge del dibuix en diversos àmbits. Per un costat, porta a terme el seu estil personal en projectes tant d'iniciativa pròpia com per encàrrec o col·laboracions en el camp de la il·lustració i el disseny gràfic. Per l'altre, és docent en les matèries d'Educació Plàstica Visual i Audiovisual i Disseny en secundària i de Dibuix i Color en formacions artístiques d'escoles superiors d'art i disseny en institucions públiques.

Va estudiar en centres com l'IES Serra de Mariola, l'Escola d'Art i Disseny d'Alcoi, la Universitat Politècnica de València i la Universitat de València. Actualment, estudia i posa en pràctica els coneixements plàstics i matèrics de la disciplina de l'art urbà.

Helga Ambak (Muro, 1991)



Helga Ambak (Muro, 1991), llicenciada en Belles Arts a la Universitat Politècnica de València, completa els seus estudis a la Fachhochschule (University of Applied Sciences) a Mainz, Alemanya, i amplia la seua especialització en el Màster d'Il·lustració i Gràfica de la Imatge a l'ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) d'Urbino, Itàlia.

Il·lustradora, especialitzada en disseny editorial adreçat a la infància i gravat. Durant els últims anys ha treballat i col·laborat en diferents àmbits: publicació editorial, disseny gràfic, il·lustració i direcció d'art, sobretot en l'àmbit cultural i musical on ha acompanyat artísticament grups com

ZOO, Smoking Souls, La Fúmiga, Mafalda, Xavi Sarrià, etc.

Guardonada amb el Premi Ovidi a Millor Disseny l'any 2020. L'any 2021 s'encarrega de la direcció d'art del projecte ZOO IL·LUSTRAT i il·lustra un dels 5 àlbums que conformen aquesta col·lecció, que ha tingut molt d'èxit i que hui es troben totalment exhaurits.

Nieves Concostrina (Madrid, 1961)



Va començar en el periodisme en el desaparegut *Diario 16* on va participar en les seccions de Cultura i Televisió, Economia, Esports, Opinió, Societat i Edició, entre 1982 i 1997. Posteriorment, va treballar en Antena 3 amb Jesús Hermida i Mercedes Milá, i en Vía Digital amb Pepe Navarro. Redactora cap de la revista *Adiós Cultural* des de 1996 i col·laboradora en diverses revistes i en suplementos dominicals de diaris nacionals, així com de programes de ràdio en Ràdio 5, RNE i la Cadena SER. També ha conduït la sèrie de televisió *Pioneras* en Movistar+ i participa com a assessora en el programa *Cero en historia* de la mateixa plataforma.

Com a escriptora, és autora de la sèrie de llibres *Polvo eres* (2008, 2011), *...y en polvo te convertirás* (2010), *Menudas historias de la Historia* (2009), *Se armó la de San Quintín* (2012), *Menudas Quijostorias* (2016), *Pretérito imperfecto* (2018) i la novel·la *Antonia* (2014). Els últims llibres, publicats en el 2021, han sigut *Cualquier tiempo pasado fue anterior* i *La historia en apuros*, aquest últim dirigit a lectors més joves.

Al llarg de la seua carrera professional ha rebut diferents premis i reconeixements, com el Premi Andalusia de Periodisme en la seua modalitat de Ràdio, concedit per la Junta d'Andalusia en 2005, el Premi Internacional de Periodisme Rei d'Espanya en la categoria de Ràdio, en 2010 o el Micròfon d'Or que concedeix la Federació Espanyola d'Associacions de Ràdio i Televisió. Ha rebut també els premis Ondas, Vila de Madrid de Periodisme, Internacional de Relats de Paradors d'Espanya i Dones Progressistes 2021 en la categoria de cultura-mitjans.

Marta Robles (Madrid, 1963)



És llicenciada per la Universitat Complutense de Madrid en Ciències de la Informació, en la branca Periodisme, i ja mentre estudiava va començar a col·laborar de forma esporàdica en alguns mitjans de premsa escrita. Es va iniciar en la revista *Tiempo* en 1987 i més tard va passar al món de la ràdio (Radio Intercontinental, Cadena SER, Onda Cero, Punto Radio, Agencia EFE i esRadio) i la televisió (TVE, Telemadrid, Telecinco, Antena 3, Canal 7, Canal Sur) amb magazins, programes culturals, reportatges i informatius. A més, ha seguit col·laborant amb la revista *Tiempo*, però també amb *Man*, *Elle* o *Dunia* i en premsa escrita.

En l'actualitat, publica una entrevista, una pàgina i una columna en *La Razón*, i també una altra columna en *La Gaceta de Salamanca*. També col·labora amb el programa d'*Espejo Público* en Antena 3 i *Está pasando* en Telemadrid, a més de participar de manera puntual amb diversos mitjans de comunicació. En una altra faceta, dirigeix i prologa la col·lecció literària *Sinficción* per a l'editorial Al revés.

En la seua faceta d'escriptora ha escrit tant llibres de ficció com de no ficció: *El mundo en mis manos* (1991), *La dama del PSOE* (1992), *Los elegidos de la fortuna* (1999), *Las once caras de María Lisboa* (2001), *El catálogo del Parque Oceanográfico de Valencia* (2003), *Diario de una cuarentona embarazada* (2008), *Madrid me Marta* (2010), *Luisa y los espejos* (2013), *Haz lo que temas* (2016), *A menos de cinco centímetros* (2017), *La mala suerte* (2018), *La chica a la que no supiste amar* (2020) i, finalment, *Pasiones carnales* (2021). A més, ha escrit juntament amb Carmen Posadas *Usted primero* (2015) i ha col·laborat en el llibre col·lectiu *Obscena: 13 relatos pornocriminales* (2016).

Tant com a periodista com a escriptora ha rebut diferents premis, entre els quals destaquem el Premi Fernando Lara de Novel·la 2013 per *Luisa y los espejos*, el Premi especial a *La mejor de los nuestros*, del Festival Aragón Negro en 2019 per la seua contribució a la novel·la negra o el Premi Lletres del Mediterrani el 2019 en la categoria de Narrativa.

Ferran Garcia-Oliver (Beniopa - Gandia, 1957)



Ferran Garcia-Oliver és historiador i escriptor. Actualment, és Catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de València i és membre del consell de redacció de la revista *L'Espill*. Les seues investigacions històriques ocupen diversos àmbits i han donat com a fruit nombrosos articles en revistes especialitzades, participacions en obres col·lectives i llibres d'història.

Respecte a la seua obra literària, és molt variada i inclou diferents gèneres, com l'assaig i la novel·la. Els viatges i els dietaris els tracta en *Oc* (1989), *París particular* (1993), *Per espaiar la malenconia* (1995). Amb *El vaixell de Genseric* (2006) va guanyar el XVII Premi d'Assaig Carles Rahola i amb *Valencians sense ADN. Relats dels orígens* (2015), el Premi Octubre d'Assaig Joan Fuster. Ha publicat també les novel·les *La veu d'Odiló* (2004) i *La melodia del desig* (2013), amb la qual obtingué el Premi de Narrativa Alfons el Magnànim. El seu últim treball és *La bèstia en què cavalquem* (2020), que va ser guardonat amb el IV Premi Carmelina Sánchez-Cutillas de Novel·la i Prosa Creativa.

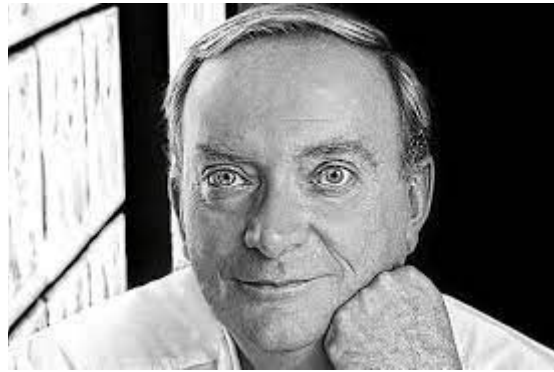
Juli Capilla (València 1970)



És llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València i ha treballat com a corrector lingüístic i d'estil, com a editor, traductor i com a periodista, ja que ha col·laborat en diversos mitjans de premsa escrita: *El País*, *Levante-emv*, *El Temps*, *Lletres Valencianes*, *Saó*, *Llegir*, *Mètode*, *L'Espill*, *El Punt*, *Serra d'Or*, *L'Avenç*, etc. També va fer de corresponsal al País Valencià de la cadena radiofònica COMRàdio i del diari electrònic E-notícies. En l'àmbit de l'ensenyament, ha estat professor associat en les universitats Jaume I de Castelló i d'Alacant, on va impartir diverses assignatures de Llengua i Literatura Catalanes. Actualment, treballa de professor a l'Institut Tirant lo Blanc de Gandia i com a editor de Lletre Impresa Edicions. És conseller del CEIC Alfons el Vell de Gandia i membre del consell de redacció de l'anuari literari *Homenatge a la Paraula*.

La seua producció literària es va iniciar amb la publicació de la novel·la *L'home de Melbourne* (2006), que va ser guardonat amb el Premi de narrativa Benvingut Oliver 2005 de Catarroja. També ha escrit poesia, que li ha valgut per a guanyar diversos premis, com el Premi de poesia Vila de Lloseta 2006 pel poemari *Llibre dels exilis*, el Premi Tardor de Poesia de Castelló de la Plana 2007 per *Aimia*, el Premi Ibn Jafadja Ciutat d'Alzira 2008 per *L'instant fugaç*, el Premi Ciutat de València Roís de Corella de poesia 2009 per *Raspall* i el Premi Miquel Àngel Riera de poesia Ciutat de Manacor 2020 per *La casa buida*. En l'àmbit de la novel·la infantil i juvenil ha escrit *Tabarca. Aventura per la Mediterrània* (2011), l'antologia de Vicent Andrés Estellés *La vida contada a un nen del veïnat* (2012), *Un tren de llegenda: el Xitxarra* (2013), *Dinosaures a les Illes Columbretes* (2015) i *El Tio de la Porra* (2016). Ha coeditat els dos volums *Gandia, capital literària* (2018), juntament amb Josep Piera i Mercè Climent i ha publicat *Ars libri. L'aventura del llibre i la paraula* (2020), amb el qual va obtindre el Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera 2019.

Gonzalo Giner (Madrid, 1962)



Gonzalo Giner és veterinari de professió i es va donar a conèixer dins del món literari per la seua novel·la “La cuarta alianza”, encara que va ser amb “El sanador de caballos” quan li arribaria l’èxit, obra amb la qual va aconseguir molt bones crítiques i molt bona acollida per part dels lectors.

Aquest autor ha volcat a la seua obra la passió que sent pels animals, com a “El jinete del silencio” o en “Pacto de lealtad”, on conta la història entre una dona i el seu gos a la Guerra Civil Espanyola. Entre altres reconeixements, destaca el premi Fernando Larra, que va obtenir en 2020 per la seua novel·la “La bruma verde”, un thriller ambientat a Àfrica que és una al·legat ecologista i una gran història d’amor en la llegendària selva africana.

Espais XXVI Festa del Llibre

Biblioteca Pública Municipal Francesc de Paula Momblanch



Es tracta de l'antic edifici consistorial on va estar fins a l'any 1971, quan les dependències de l'Ajuntament van ser traslladades a un edifici situat al carrer del Dr. Fleming (actual seu social dels Jubilats), ja que el seu estat era ruïnós.

No se sap amb exactitud la data d'edificació de l'edifici, encara que a la darrereria del segle XVIII ja es realitzaven les reunions del consell en el dit edifici. Com a casa consistorial l'immoble ha sigut testimoni dels esdeveniments més importants de la vida social murera i el seu balcó ha sigut un dels punts estratègics, des d'on es van realitzar proclames i es van celebrar els canvis de règim, com la proclama contra la revolució de 1840, la celebració de la restauració borbònica, o la instauració de les dues repúbliques (1873 i 1931).

L'any 1995 l'edifici serà rehabilitat completament i s'hi instal·laran les dependències de la Biblioteca Municipal. Després de la reforma integral només roman la façana i les portes de la seua estructura original, ja que el seu interior va ser totalment enderrocat i reconstruït.

Centre Cultural de Muro

L'any 1998 és inaugurat el Centre Cultural després d'una profunda reforma finançada per l'Ajuntament de l'antic *Cine Espanya*. Aquest cine havia sigut inaugurat el dia 22 de setembre de l'any 1961 i la seua capacitat era d'uns 1.000 espectadors. Va ser regentat fins a la seua clausura (1985) per l'empresa Ramón Mollá. El 1991 passa a ser propietat municipal i es destina a realitzar actes culturals de Muro. L'edifici ha patit nombroses reformes, la més important l'anteriorment comentada. En l'actualitat, també té dues sales d'exposició, la primera destinada a albergar les escultures de l'artista local Miguel Payà i la segona anomenada Sala Pintor Jover, on es realitzen tot tipus d'exposicions temporals.



Mercat Municipal La Mistera



L'actual Mercat Municipal ocupa els antics terrenys on estaven situats els magatzems de l'antiga fàbrica de mistos regentada pels germans Gonzálbez. Aquesta factoria va donar faena a nombrosos habitants de Muro durant part del segle XIX, fins que l'any 1928 l'edifici és cedit a l'Ajuntament per part del govern per a convertir-lo en centre escolar, cosa que mai va ocórrer. El 1988 i davant la manca d'un mercat públic cobert, es construeix l'actual edifici que sofriria una reforma l'any 2008.

La Vileta



La *vileta* és com tradicionalment s'ha anomenat una part del nucli antic de la població de Muro, i que en l'actualitat ha caigut en desús. La zona en concret correspon a la part baixa de la població, és a dir, als carrers que estan situats a l'est de la plaça de l'Església i a una cota més baixa que la resta del nucli antic. Segons la tradició i les troballes, aquests carrers (Placeta Sant Tomàs, Sant Roc, Sant Bartomeu, Músic José Esteve i plaça de l'Església), constitueixen el nucli més antic de la població i és on es trobaven durant segles situats els principals comerços i serveis de la població, com la mesquita, els forns de pa i les fonts. En l'actualitat, el terme de *vileta* només és emprat per la gent gran i alguns músics que defineixen la processó del Corpus com la volta a la

vileta.

Plaça del Matzem



De totes les teories existents sobre l'origen del topònim *Matzem* la més acceptada és aquella que ens diu que prové del àrab *al-machzem*, que significa partidor d'aigües. I és que en l'actualitat encara es conserva un trestellador d'aigua prop de l'eixida del carrer Batà a la dita plaça.

Sabem que aquest lloc situat als afores de les portes de la població ja es trobava habitat l'any 1521, i a poc a poc va anar convertint-se en un punt neuràlgic de Muro. En les seues immediacions trobem un dels dos BIC (Be d'Interés Cultural) que podem trobar a la vila, aquest BIC és l'escut nobiliari situat a la casa de Josep Bono. També allí en l'any 1932 s'inaugura el grup escolar «B. M. Cosío» denominat més tard Cervantes i per últim Ramón Gonzálbez. En l'actualitat, s'ha convertit en un dels centres culturals de la població, amb la instal·lació del Centre Social Matzem i la construcció l'any 1998 del castell de festes on s'ubicarà l'Oficina de Turisme i el Museu Fester.

Ajuntament **Casa dels Gonzálbez**



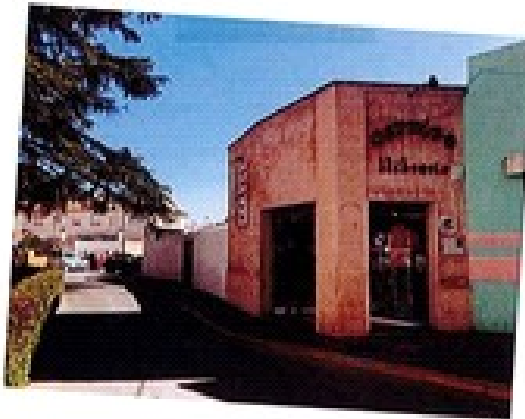
Situada a la Placeta Molina (antiga plaça de Sant Antoni), es tracta d'una edificació d'inicis del segle XIX. Va pertànyer a nombrosos propietaris, i els seus últims inquilins van ser els Gonzálbez, destacada família murera del segle XIX i inicis del XX.

Aquesta casa va ser adquirida per l'Ajuntament l'any 1985 i el 1986 s'instal·len les dependències centrals del consistori després d'una llarga reforma. En el seu interior es conserva una almàssera, denominada de sang perquè la seua força locomotora és l'animal. Aquesta instal·lació va ser rehabilitada i convertida en col·lecció museogràfica reconeguda per la Generalitat l'any 2002. També l'u de maig de l'any 1991 s'inaugura el parc municipal del Batà, que ocupa les antigues hortes de la casa.

Actors XXVII Festa del Llibre

LLIBRERIES

Llibreria Carmina



La llibreria Carmina comença l'any 2001, fruit de la il·lusió de la seua propietària, a la qual li agraden molt els llibres i volia compartir amb la gent l'afició pels llibres. A més a més, està inscrita en l'Associació de Premsa. La llibreria destaca, en aquests anys, conèixer i escoltar els escriptors, que ens han fet gaudir i transmetre la sensibilitat de les seues vivències a la gent del poble, i ressalta la participació de la gent i l'ambient de la Festa del Llibre a Muro.

Llibreria El Corredor de libros



Llibreria oberta a l'agost de 2021. Es tracta d'una llibreria convencional on podràs encarregar qualsevol títol, siga modern o antic. Per una altra banda, si no trobes algun llibre, te'l busquem i el portem en unes 48 h. També tenim llibres de segona mà i butxaca a preus econòmics perquè la lectura i l'estudi no siga una segona opció.

Llibreria La Milotxa



Des de 2005 oferint els nostres serveis, entre ells material d'oficina i escolar, llibres infantils, obres literàries, premsa, revistes, regals, fotocòpies... I una àmplia gamma en articles de papereria.

Llibreria Papiro



Va començar l'any 2003, encara que el negoci va obrir uns cinc anys abans. Aleshores era al carrer de Joanot Martorell i el local era molt xicotet, però ben situat davant del col·legi El Bracal. L'any 2008 es trasllada a l'avinguda de Gandia núm. 44 perquè el col·legi va ser enderrocat per aluminosi. Ahí té un local molt gran i ha passat de ser un quiosc de premsa i papereria a tenir un fons de llibres bastant important. Ara no té premsa però disposa de fotocopiadores i plòter d'impressió, material escolar, material d'oficina i llibreria.

Llibreria Sanchis



Coneguda com a Casa Alicia, va nàixer del desig d'una persona molt volguda pel poble de Muro enllà pels anys 1950, amb el suport de tota la seua família. Any rere any, ha continuat amb la il·lusió d'aquells primers anys, fent possible l'apropament a les lletres, i actualment, dona servei de papereria, llibreria, premsa, detall de regal i llepolies.

CENTRES EDUCATIUS

IES Serra Mariola



Comença el seu camí al curs 1999 i oferta el Primer i Segon Cicle d'ESO, els batxillerats d'Humanitats i Ciències Socials i de Ciències de la Natura i de la Salut. Respecte al Cicles d'FP, s'oferta, per una banda, la Formació Professional Bàsica amb el cicle d'Informàtica d'Oficina i, per una altra, a l'alumnat que ha superat l'ESO, el cicle de Grau Mitjà en Confecció i Moda. També té dos cicles formatius de Grau Superior: el de Guia, Informació i Assistències Turístiques i el d'Indumentària a Mida i d'Espectacles.

L'institut participa en la Festa del Llibre des que va obrir les seues portes. I ho ha fet no sols en el Concurs de Literatura Infantil i Juvenil, en el qual l'alumnat participa amb les seues redaccions i alguns membres del professorat ho fan com a jurat, sinó també en altres facetes de la festa, com recitals poètics o narratius per part dels alumnes, música, arts plàstiques, tallers, *performances*, teatre, etc.

CEIP El Bracal



La comunitat educativa del CEIP El Bracal de Muro valora positivament totes aquelles activitats, estratègies, jocs, premis... que porta endavant la Biblioteca Municipal en cada convocatòria de la Festa del Llibre. Pensem que la nostra col·laboració i participació és un recurs perquè el nostre alumnat hi trobe una font de plaer, de distracció, de desenvolupament de la imaginació i d'instrument útil per a aprendre.

Aquesta Festa se'ns presenta com una eina activa i expressiva amb què esperonar la lectura i la creació literària de les nostres xiquetes i els nostres xiquets i que els serveix com a vehicle per a aconseguir una formació integral com a persones.

CEIP Montcabrer



El CEIP Montcabrer és una escola menuda i familiar. Des dels seus inicis ha estat una escola

d'ensenyament en valencià, un dels seus principals trets d'identitat.

És una escola oberta i participativa, on tots els membres de la comunitat educativa són importants: famílies, alumnat, mestres i personal no docent; tots som el Montcabrer.

El Montcabrer ha estat sempre, i continua sent, una escola arrelada al medi, al poble al qual pertany. Per això, l'escola participa en totes les tradicions i festes de Muro: 9 d'octubre, Nadal, Fireta de Sant Antoni, Dia de la Pau, Carnestoltes, Pasqua, Festes de Moros i Cristians, Danses de Palau... i, com no, la Festa del Llibre.

AGRAÏMENTS:

- Consell Lector de Muro
- Llibreria-Papereria Sanchis, Carmina, La Milotxa, El Corredor de Llibres i Papiro
- TAPIS EL Batà
- Herbes del Molí
- Oli de Filaters
- Oficina de Promoció i Ús del Valencià.
- Presentadors i presentadores de les conferències
- Centres escolars de Muro: IES Mariola, CEIP Montcabrer i CEIP Bracal. Als alumnes, mestres i professors que fan possible que aquesta Festa del Llibre siga un intercanvi d'experiències entre tots els habitants d'aquest artístic poble que tenim.
- Comerç de Muro que sempre està ahí, patint-nos i donant-nos suport.