



# GIMCANA BOCAIRENT



Rusquineta és una abella que viu a la Serra de Mariola, la serra de les flors com diu la cançó. Per això, la seua vida d'obrera treballadora és dolça i fàcil, xuclant el pol·len d'aquí i d'allà i transportant-lo al rusc... però també és una vida molt rutinària. Àngel, l'apicultor, ha recollit hui unes quantes taules que estaven ben plenes de mel i se les ha emportades al seu taller a Bocairent, amb Rusquineta inclosa! Ella no té por, està encantada i ràpidament ix volant disposta a coneixer nous territoris.

*Rusquineta es una abeja que vive en la Sierra de Mariola, la sierra de las flores como dice la canción. Por eso, su vida de obrera trabajadora es dulce y fácil, recolectando el polen de aquí y de allá y transportándolo a la colmena... pero también es una vida muy rutinaria. Ángel el apicultor ha recogido hoy unas cuantas tablas que estaban llenas de miel y se las ha llevado a su taller en BOCAIRENT, con Rusquineta dentro! Ella no tiene miedo, está encantada y rápidamente sale volando dispuesta a conocer nuevos territorios.*



1

Allò primer que l'atreu és una gran paret de roca plena de finestres. És com un rusc monumental, tindrà mel a dins? O per a què servirà?

**Ajuda Rusquineta i digues de quin monument es tracta i quina era la seua funció.**

*Lo primero que le atrae es una gran pared de roca llena de ventanas. ¿Es como una colmena monumental, tendrá miel dentro? ¿O para qué servirá?*

**Ayuda a Rusquineta y di de qué monumento se trata y cuál era su función.**

2

Que tafanera és aquesta abella! Ara vola a tota velocitat cap a una espècie de magdalena gegant amb una porteta a la part de baix i una altra a la de dalt. És la Cava de Sant Blai i allí s'emmagatzemava la neu que es convertia en gel, per després treure-la en blocs i transportar-la a altres pobles.

**En quina època es va utilitzar i per a què s'usava el gel?**

*¡Qué curiosa que es esta abeja! Ahora vuela a toda velocidad hacia una especie de magdalena gigante con una puertecita en la parte de abajo y otra en la de arriba. Es la Cava de Sant Blai y allí se almacenaba la nieve que se convertía en hielo, para después extraerla en bloques y transportarla a otros pueblos.*

**¿En qué época se utilizó y para qué se utilizaba el hielo?**

3

En eixir de la Cava l'abella escolta unes rialles infantils i segueix el soroll fins que arriba a una pedra inclinada i molt llisa. Allí els xiquets estan tirant-se per aquest tobogán natural, i alguns adults també s'animen a fer-ho. I tu t'animes?

**Com es coneix popularment aquest lloc?**

*Al salir de la Cava la abeja escucha unas risas infantiles y sigue el ruido hasta que llega a una piedra inclinada y muy lisa. Allí los niños están deslizándose por este tobogán natural, y algunos adultos también se animan a hacerlo. ¿Y tú te animas?*

**¿Cómo se conoce popularmente este sitio?**

4

A Rusquineta ara li crida l'atenció el so de les campanes voltejant i cap ahí que se'n va. Arriba a l'església parroquial i entra pel forat del pany sense tocar vora. A l'altar major hi ha un retaule que té una pintura central amb uns colors i una expressivitat que la deixa bocabadada.

**Sabries dir quin pintor famós és l'autor?**

*Ahora a Rusquineta le llama la atención el sonido de las campanas volteando y hacia ahí que se va. Llega a la iglesia parroquial y entra por el agujero de la cerradura sin problema. En el altar mayor hay un retablo que tiene una pintura central con unos colores y una expresividad que la deja boquiabierta.*

**¿Sabrías decir qué pintor famoso es el autor?**



5

L'abella se n'adona que els carrers d'aquesta part del poble són molt diferents. Són estrets, amb revoltes, no passen cotxes i estan plens de cossius amb flors! Per darrere de l'església continua el seu vol fins arribar a un parc. Des d'allí, veu la seua estimada Serra Mariola! I quién és aquell poble que es veu de lluny i que puja per les falades de la serra?

**Ho saps tu?**

*La abeja se da cuenta de que las calles de esta parte del pueblo son muy distintas. Son estrechas, con muchas curvas, no pasan coches y están llenas de macetas con flores! Por detrás de la iglesia continúa su vuelo hasta llegar a un parque. Desde allí, ve su amada Serra de Mariola! ¿Y cuál es ese pueblo que se ve de lejos y que sube por las faldas de la sierra?*

**¿Lo sabes tú?**

6

Tornant a l'església, Rusquineta entra per un carreró al final del qual hi ha el Museu d'Oficis i Costums de Bocairent (MOCB). Quina quantitat més gran d'objectes!

**Saps quina és la maquinària més representativa de la indústria tèxtil i que encara es pot veure en funcionament al museu?**

*Volviendo a la iglesia, Rusquineta entra por un callejón al final del cual se encuentra el Museo de Oficios y Costumbres de Bocairent (MOCB). ¡Qué cantidad de objetos!*

**¿Sabes cuál es la maquinaria más representativa de la industria textil y que todavía puede verse en funcionamiento en el museo?**

7

Rusquineta ix del museu pensant què bé li vindria una manteta de la seua mida. L'abella passa per una bonica placeta, la de sant Vicent o la Presó i segueix pel carrer del Batlle. Prompte arriba a un carrer tan estret que només podria passar una persona. En eixe moment, passa una xiqueta amb la motxilla de l'escola.

**Com es diu aquest carrer?**

*Rusquineta sale del museo pensando lo bien que le vendría una mantita de su tamaño. La abeja pasa por una bonita plazoleta, la de Sant Vicent o de la Presó y sigue por la calle del Batlle. Pronto llega a una calle tan estrecha que sólo podría pasar una persona. En ese momento, pasa una niña con la mochila del colegio.*

**¿Cómo se llama esta calle?**

8

L'abella passa per baix d'un arc i arriba a la plaça de l'Ajuntament. Ha escoltat dir que allí els burros s'aboquen a les finestres dels pisos superiors. Com pot ser això, pugen per les escales?

**Saps per què passava açò?**

*La abeja pasa por debajo de un arco y llega a la plaza del Ayuntamiento. Ha escuchado que allí los burros se asoman a las ventanas de los pisos superiores. ¿Cómo puede ser esto, suben por las escaleras?*

**¿Sabes por qué ocurría esto?**

Rusquineta ha escoltat que Bocairent guarda baix terra alguns llocs molt misteriosos. Com a va resistir-se ella a un misteri? Al final ha trobat el lloc. Entra pel costat del Monestir, passa per una cova i s'endinsa fins que arriba a un espai ampli i rectangular, excavat en la roca.

**Saps quin lloc és?**

*Rusquineta ha oido que Bocairent guarda bajo tierra algunos lugares muy misteriosos. ¿Cómo va a resistirse ella a un misterio? Al final ha encontrado el sitio. Accede por una puerta junto al Monasterio, pasa por una cueva y se adentra hasta llegar a un espacio amplio y rectangular, excavado en la roca.*

**¿Sabes qué sitio es?**

Ufff, quin poble més curiós! Rusquineta escolta una música molt animada i es deixa portar per ella fins que arriba a un lloc ple de grades amb un cercle central. És la plaça de bous i estan fent proves de so per a l'actuació de la nit. Al cartell posa que és la plaça més antiga de la Comunitat Valenciana.

**En quin any es va construir i quina tècnica van utilitzar?**

*Ufff, ¡qué pueblo más curioso! Rusquineta escucha una música muy animada y se deja llevar por ella hasta que llega a un espacio lleno de gradas con un círculo central. Es la plaza de toros y están haciendo pruebas de sonido para la actuación de la noche. En el panel dice que es la plaza más antigua de la Comunidad Valenciana.*

**¿En qué año se construyó y qué técnica utilizaron?**

Amb aquesta gimcana coneixeràs els racons més bonics i sorprendents de Bocairent de la mà de l'abella Rusquineta. Si completes la prova, torna a l'oficina de turisme amb aquest paper emplenat i aconseguiràs la insígnia "Soy de la Mariola".

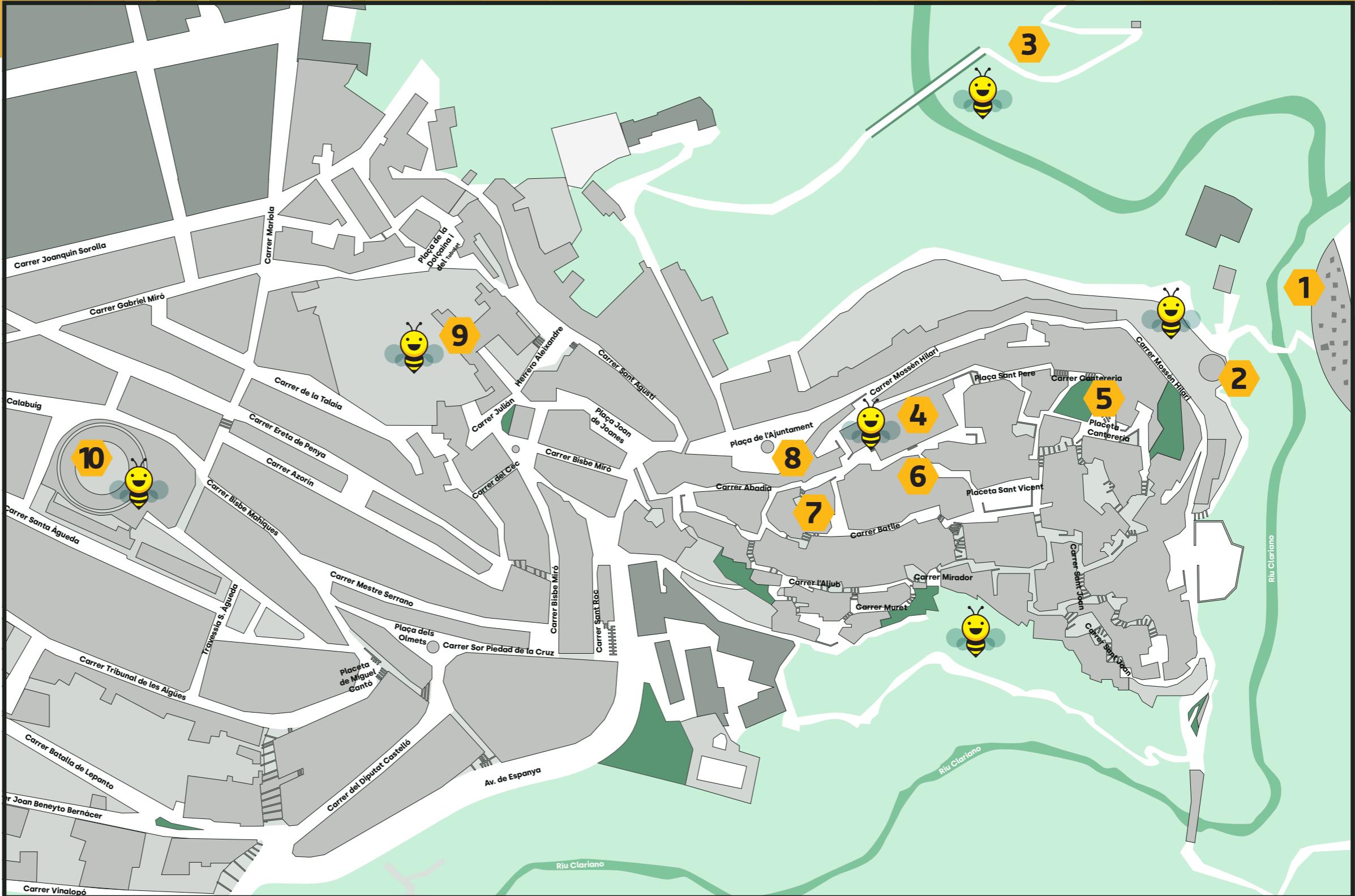
*Con esta gincana conocerás los rincones más bonitos y sorprendentes de Bocairent de la mano de la abeja Rusquineta. Si completas la prueba, vuelve a la oficina de turismo con este papel llenado y conseguirás la insignia "Soy de la Mariola".*

Col·laboren:



 serramariola

# GIMCANA BOCAIRENT



## Organizer



**B O C A I R E N**  
COLOR DE LA HISTÓRIA

## Col·laboren:



UNIVERSITAT  
POLITECNICA  
DE VALÈNCIA  
CAMPUS D'ALCOI